



Monteverdi e Beethoven In piazza Dante risuonano le note dell'Arpa di Luce

«The Light Side»

Domenica sera lo spettacolo dell'artista del suono e della luce Piero Pirelli ha incantato il pubblico

Mani in alto per pizzicare la luce e per suonare le note di uno strumento iper tecnologico. L'Arpa di Luce dell'installazione «The Light Side» ha trasformato domenica sera Piazza Dante, in modo particolare l'area limitrofa al Quadrilatero del Sentierone, in una grande cassa acustica, coinvolgendo centinaia e centinaia di bergamaschi in un'atmosfera quasi irreali, tra musica, arte e design.

A guidare lo spettacolo è stato il compositore e artista del suono e della luce Piero Pirelli, conosciuto a livello internazionale proprio per questa particolare installazione multisensoriale composta da 11 corde laser e da un pendolo che «spezza» i fasci di luce creando particolari effetti sonori.

Pirelli, accompagnato dal trombettista Giacomo Tantillo, ha eseguito tre brani. Il primo tratto da «L'Orfeo» di Claudio Monteverdi, una scelta per «incantare» il pubblico così come Orfeo cerca di stregare Caronte nel suo viaggio negli Inferi alla ricerca della sua Euridice. Il secondo pezzo è stato invece un

omaggio alla storia della musica, con l'esecuzione della melodia riportata nell'Epitaffio di Sicilo, la più antica annotazione musicale giunta a noi.

E infine un pensiero alla dimensione più universale della musica, con l'esecuzione di una versione particolare dell'Inno alla Gioia, un brano del movimento finale della Nona Sinfonia di Beethoven.

«Suonare questa arpa - ha spiegato Pirelli - è una bella scommessa. È una macchina super tecnologica che riesce a creare qualcosa di unico. Per questo ringrazio il suo inventore Gianpietro Grossi e anche Giacomo Tantillo, un musicista bravissimo conosciuto grazie a Paolo Fresu».

«The Light Side» è stato l'evento offerto alla città di Bergamo da Telmotor per celebra-

re l'anno della Capitale della Cultura 2023. L'azienda, fondata in città nel 1973, è specializzata in soluzioni tecnologiche innovative in ambito automazione industriale, energia e illuminotecnica. Da qui il senso di regalare un'innovativa performance artistico-musicale

alla città che le ha dato i natali, esattamente 50 anni fa.

«Grazie per questo regalo - ha commentato l'assessore alla Cultura del Comune di Bergamo Nadia Ghisalberti - Questo spettacolo rientra perfettamente in uno dei temi della Capitale della Cultura: la «Città Illuminata». Luce come effetto protagonista, ma con la musica che esalta questa bellezza: grazie per aver portato per la prima volta a Bergamo questo show, nella piazza Dante appena rinnovata». Al termine della performance, il pubblico presente ha potuto suonare l'Arpa di Luce: in prima fila tantissimi bambini che non hanno perso l'occasione per scoprire in modo insolito e magico la bellezza della luce e della musica.

Laura Arrighetti





► 20 giugno 2023



La performance dell'artista del suono e della luce Piero Pirelli YURI



Giacomo Tantillo. alla tromba FOTO YURI COLLEONI

