



La rassegna

Musica, inclusione  
e il Macbeth  
nel festival  
della Barona

di **Simona Spaventa**  
● a pagina 11

*Alla Barona*

# Musica, teatro e inclusione il festival accende la periferia

di **Simona Spaventa**

Punta all'inclusione sociale e alla riqualificazione urbana e lo fa attraverso l'arte e lo spettacolo il festival Risveglio di periferia che torna ad animare la Barona da oggi al 30 giugno.

Quartier generale è il Barrio's, che insieme al Teatro Edì per la terza edizione del festival curato da Simona Migliori e Paolo Trotti di Teatro Linguaggi creativi torna ad essere palcoscenico di spettacoli di teatro, concerti, monologhi di stand up comedy, accanto a laboratori e attività a partecipazione gratuita per coinvolgere la cittadinanza del quartiere.

Il tema scelto per l'edizione 2023 è "dissonanze-sonate per fiori divergenti", inno al pensiero non allineato e alla differenza che non si piega al mainstream che si declina in tante voci e discipline. Si inizia stasera nella piazza esterna al Bar-

rio's, piazzale Donne Partigiane, dove alle 21 arriva il coloratissimo Love Bus, il pulmino Volkswagen

T2 dall'aria hippie di Tao, cantautore che propone sonorità vintage rock, blues e country con canzoni originali mescolate a classici dagli anni '50 agli '80 rivisitati in chiave personale, per una festa stile Woodstock gratuita e scatenata.

Tra gli spettacoli di maggiori rilievo, il monologo di Walter Leonardi, voce storica della comicità milanese nonché attore del Terzo Segreto di Satira, che martedì 20 al Teatro Edì propone *Né di stand up, né di sinistra, solo disagio autoreferenziale*, collage «personale e autoreferenziale» di frammenti di vita quotidiana, episodi e situazioni analizzate, viste e raccontate con filtro autoironico, «un'analisi delle piccole patologie – lo definisce l'autore – che ci accompagnano





nella vita di tutti i giorni piena di cambiamenti repentini e di contraddizioni».

Giovedì 22, sempre al Teatro Edi, da seguire *Macbeth. L'ultimo sguardo*, riscrittura della tragedia shakespeariana di e con Luca Stetur in cui Macbeth rivede la sua vita sanguinaria dalla fine, dall'istante fatale in cui la sua lama taglia la testa di Mac Duff, in un flashback nero e orrifico come un incubo.

Tra gli altri appuntamenti da non perdere, si segnalano sabato 24 *Anche i sogni impossibili*, produzione Atir di e con Mattia Fabris e Jacopo Maria Bicocchi che ripercorre la biografia straordinaria di Fausto De Stefani, tra i più forti alpinisti italiani, e il suo sogno mai raggiunto di conquistare il quindicesimo Ottomila, e martedì 27 la produzione dei padroni di casa Teatro Linguaggi creativi *La Nebbiosa*, di Paolo Trotti, noir disperato e violento tratto dalla sceneggiatura che Pier Paolo Pasolini scrisse nel 1959 ambientandola a Milano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da oggi al 30 spettacoli gratuiti: il Barrio's quartier generale del programma che coinvolge il territorio

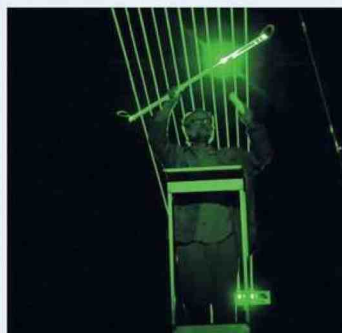
## Teatro Studio Melato



### ◀ A ghost story

Alle 20,15 e alle 20,45 performance di e con Chiara Bersani: artista e spettatore instaurano un legame privato in dialogo con lo spazio

## Bergamo



### ◀ The light side

Alle 21 piazza Dante brilla di luce e musica grazie a The Light Side, performance dell'artista internazionale Pietro Pirelli con "Arpa di Luce" di Gianpietro Grossi





**📍 Dove e quando**

Da oggi al 30 giugno la terza edizione del Festival Risveglio di periferia: quartier generale degli spettacoli il Barrio's insieme al Teatro Edi

