



In alto. Lo stadio di Pechino di Herzog & de Meuron illuminato da Consuline. Foto Muhammad Nauman Irshad, licenza CC 4.0.

A sinistra. Differenti configurazioni luminose nel progetto illuminotecnico del Burj Al-Arab di Dubai. Foto Speirs Major Light Architecture.

elettronica dei colori primari della luce RGB (Red, Green, Blue), unita alla possibilità di variare le tonalità del bianco (da 1800 gradi Kelvin a 5000K e oltre), ha dato origine a progetti suggestivi, in cui l'architettura prende vita anche attraverso la percezione cromatica, creando un nuovo linguaggio tra luce e spazio costruito.

Questo approccio all'uso del colore ha trovato nella cultura progettuale inglese una delle sue espressioni più audaci, con realizzazioni scenografiche e sperimentali. Ritengo, ad esempio, che il progetto illuminotecnico di Speirs Major per il Burj Al-Arab di Dubai sia uno dei primi esempi significativi di come la luce dinamica e il colore possano diventare un mezzo espressivo, capace di offrire una lettura

mutevole dell'edificio in base al momento e alla scenografia desiderata. Anche nei progetti dello studio Consuline si ritrova questa spinta verso l'uso della luce dinamica, con un approccio pionieristico in Italia nell'impiego del colore e della luce sensoriale. Fin dai primi anni Duemila, lo studio ha realizzato numerosi interventi in cui il colore e le scenografie luminose dinamiche giocano un ruolo centrale. Tra questi, mi piace ricordare il progetto di illuminazione architettonica dello Stadio Nazionale di Pechino.

La tecnologia Led ha dato un contributo fondamentale anche all'evoluzione della progettazione lighting dedicata al mondo office. Il passaggio dalle sorgenti fluorescenti a quelle Led è stato uno snodo

evolutivo decisivo sotto molteplici aspetti. Tra le innovazioni più rilevanti la possibilità di ottenere un elevato rendimento luminoso con apparecchi estremamente compatti: una caratteristica che ha rivoluzionato le performance degli strumenti illuminotecnici, permettendo di coniugare efficienza energetica e miniaturizzazione. Gli strumenti a disposizione del progettista per l'illuminazione degli spazi office sono diventati più compatti, più efficienti nel controllo dell'abbagliamento e dotati di sistemi di gestione della luce estremamente sofisticati. Un progetto particolarmente significativo in questo ambito è la sede Bnl/ Bnp Paribas di Roma Tiburtina sviluppato proprio nel periodo di transizione tra sorgenti fluorescenti e tecnologia Led. Il progetto degli interni, firmato dall'architetto

telmotor
innovation inside

Scopri
dove vive
l'innovazione
telmotor.it



Soluzioni integrate per Energy e Lighting

Bassa e media tensione
Fotovoltaico ed e-mobility
Impianti speciali e comfort
Reti dati e cybersecurity
Domotica e building automation
Illuminazione

Poli industriali

Infrastrutture e spazi pubblici

Strutture sanitarie e RSA

Uffici e aziende

Hotel e ristorazione

Residenze private

Retail e GDO

Poli didattici

Musei e luoghi di culto